

criteria

Adobe indesign cc



Área: DISEÑO
Duración: 50h
Metodología: online

Objetivos

Este curso tiene como objetivo adquirir conocimientos suficientes para la realización de trabajos profesionales de autoedición, cuyo destino sea la impresora o la publicación web, valiéndote del programa Adobe Indesign CC y de algunas nociones básicas sobre diseño gráfico y composición.

Contenidos y estructura del curso

Introducción

Utilidades y novedades del programa

Utilidad del programa

La maquetación

Algunas novedades del programa

La retícula compositiva

Retículas simples, de 2 y 4 columnas y de 3 a 6 columnas

Software empleado en autoedición

Instalar el software CC

El espacio de trabajo

Creación de documentos nuevos

Resumen

Área de trabajo

Espacios de trabajo y modos de visualización

Espacios de trabajo

Modos de visualización

Cambiar color Interface

Barra de estado y personalizar menús

Barra de estado

Personalizar menús

Cuadro de herramientas

Reglas y guías

Rejillas y cuadrículas

Zoom

Uso del zoom avanzado

Trabajar con páginas

Añadir o suprimir páginas

Deshacer errores

Resumen

Texto I

Marcos de texto

Movimiento de un marco de texto

Cambio de tamaño de un marco de texto

Recuentos de palabras y caracteres

Adición y vinculación de textos a marcos

Pegar texto

Arrastrar y colocar texto

Importación de texto

Panel Vínculos

Actualizar vínculos

Busqueda y ortografía de texto

Busqueda y cambio de texto

Ortografía

Tipografía

Fuentes

Alineación de texto

Interlineado

Transformar texto

Marcos de texto

Propiedades de un marco de texto

Opciones de marco

Adición de columnas a un marco de texto

Opciones de desplazamiento de primera línea de base

Resumen

Texto II

Kerning y tracking

Tipos de kerning

Aplicar tracking

Línea base y tabulaciones

Línea base

Tabulaciones

Sangrías y capitulares

Sangrías

Capitulares

Tipos de líneas y filetes

Líneas viudas, huérfanas y cortas

Filetes

Marcos y objetos

Enlazar marcos

Contornear marcos

Artículos

Artículos

Creación de un artículo

Adición de todos los elementos de página de un documento a un artículo

Administración de artículos

Artículos vinculados

Novedades de las fuentes

Búsquedas

Aplicar fuentes

Fuentes favoritas

Resumen

El color

Aplicar color

Tintas planas y cuatricomía

Aplicar color

Color en el texto

Adición de colores a los marcos

Eliminación de color de relleno o marco

Panel Muestras

Panel Muestras

Creación de muestras de color

Duplicación de una muestra

Nombres de muestras de color

Eliminación de muestras

Guardar muestras

Importar muestras

Panel Matices

Crear Matices

Edición de una muestra de matiz

Degradado

Crear muestras de degradado

Modificar degradados

Herramientas de degradado

Efectos

Panel efectos

Efectos de transparencia

Copiar efectos de transparencia

Efectos de transparencia

Sombra paralela

Desvanecimiento

Resumen

Formas y trazados

Formas básicas

Líneas

Rectángulo

Elipse

Polígono

Herramienta lápiz

Opciones de la herramienta lápiz

Cambio de la forma de los trazados con la herramienta Lápiz

Formas compuestas

Trazados compuestos

Creación de trazados a partir de contornos de texto

Trazados y formas

Tipos de trazados y formas

Resumen

Imágenes e ilustraciones

Imágenes

Formatos gráficos

Colocar imágenes

Crear marcos gráficos

Colocar imágenes

Propiedades de los marcos

Copiar y pegar gráficos

Propiedades de los marcos

Marcos de imagen compuestos

Vínculos importados e incrustados

Panel vínculos

Contorneo de marcos gráficos

Bibliotecas

Crear una biblioteca

Abrir bibliotecas existentes

Trabajar con objetos

Seleccionar objetos

Agrupar y desagrupar objetos

Bloquear objetos

Alinear

Herramienta hueco

Objetos anclados

Opciones de inserción de objetos anclados

Resumen

Tablas y capas

Trabajar con tablas

Crear tablas a partir de texto

Incrustar una tabla dentro de otra

Texto y gráficos en tablas

Desplazarse por una tabla

Selecciones en tablas

Formato de tablas

Panel tabla

Inserción de una fila, columna

Eliminar una fila, columna o tabla

Combinar celdas

Separar celdas
Dividir celdas
Importar tablas
Capas
Creación de capas
Opciones de capas
Objetos en capas
Duplicar una capa
Bloquear capas
Capa no imprimible
Resumen

Estilos
Estilos
Estilos de párrafo y de carácter
Estilos [Párrafo básico]
Estilos de carácter
Panel estilos
Estilos a partir de un texto
Basar un estilo en otro
Aplicar estilos
Aplicación de un estilo de carácter
Aplicación de un estilo de párrafo
Editar estilos
Eliminación de estilos de carácter o de párrafo
Estilos de objetos
Panel estilos de objeto
Definir un estilo de objeto
Categorías de estilos de objeto
Aplicación de estilos de objeto
Eliminación de un estilo de objeto
Estilo de objeto para la asignación de etiquetas de exportación
Estilos de tabla
Crear estilos
Aplicar estilos
Estilos Anidados e importar estilos
Estilos anidados
Importación de estilos
Resumen

Maquetas
Páginas y pliegos
Acerca de las páginas y los pliegos
Cambio de la presentación de la página y el pliego
Trabajar con páginas
Añadir nuevas páginas a un documento
Cómo mover páginas con el comando Mover páginas
Cómo duplicar una página o un pliego
Cómo eliminar páginas
Páginas maestras
Páginas maestras
Creación de páginas maestras
Creación de una página maestra a partir de cero
Cómo basar una página maestra en otra
Cómo aplicar una página maestra a varias páginas
Eliminar una página o pliego maestro
Renombrar páginas maestras
Para desvincular una página de su maestra:
Uso de marcos de texto en páginas maestras
Numeración
Numeración de páginas, capítulos y secciones
Adición de un número de página actualizado de forma automática
Definición de la numeración de secciones
Edición o eliminación de la numeración de secciones
Numerar capítulos
Desvinculación e importación de una página maestra
Cambio de un elemento maestro

Importación de una página maestra desde otro documento
Resumen

Libros y pdf
Archivos de libros
Creación de un archivo de libro
Administración de archivos de libro
Cómo guardar un archivo de libro
Cómo cerrar un archivo de libro
Eliminación de documentos de libro
Sustitución de documentos de libro
Sincronizar documentos de libro
Selección de los elementos que sincronizar
Sincronización de documentos en un archivo de libro
Numerar libros
Cambio de las opciones de numeración de página y capítulo de cada documento
Desactivación de la numeración automática en un libro
Índice
Panel índice
Adición de una entrada de índice
Generación de un índice
Crear PDF<

BR> Exportación a PDF para imprimir
Reducción del tamaño de los archivos PDF
Crear marcadores
Creación de marcadores
Cambiar el nombre de un marcador
Eliminar un marcador
Colocación, agrupación y ordenación de marcadores
Crear hipervínculos
Eliminación de hipervínculos
Empaquetar Libros
Resumen
Ejercicios
Crear un libro
Numerar páginas

Impresión
Opciones Generales
General
Secuencia
Pliegos
Opciones
Configuración de tamaño
Marcas y sangrado
Gráficos
Tipos
Tipos de impresión
Tipos de imágenes
Semitonos
Separación de color
Cómo conseguir detalles
Impresión a doble cara
Objetos transparentes
Impresión de folleto
Tipo de folleto
Opciones de folleto
Resumen

Documentos interactivos
PDF interactivo
Previsualizar documentos interactivos
Películas y sonido
Cambio de las configuraciones de película
Cambio de la configuración multimedia en archivos PDF interactivos
Colocar un archivo de vídeo desde una URL
Cambio de tamaño de objetos de película, pósters o marcos

Animación

Animación de un documento mediante valores de movimiento

Conversión de objetos seleccionados en un trazado de movimiento

Transacciones de páginas

Borrado de transiciones

Botones

Creación de un botón

Botones de muestra

Añadir acciones a botones

Tipos de evento

Tipos de acciones

Cambio de la apariencia del botón al pasar y hacer clic sobre él

Cambio de las apariencias del botón

Resumen

Metodología

En Criteria creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, vídeos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias...Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Criteria, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

***En Criteria queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!***

Blog de Criteria

