



## Adobe indesign cc



Área: DISEÑO

Duración: 50h

Metodología: online

### Objetivos

Este curso tiene como objetivo adquirir conocimientos suficientes para la realización de trabajos profesionales de autoedición, cuyo destino sea la impresora o la publicación web, valiéndote del programa Adobe Indesign CC y de algunas nociones básicas sobre diseño gráfico y composición.

### Contenidos y estructura del curso

Introducción

Utilidades y novedades del programa

Utilidad del programa

La maquetación

Algunas novedades del programa

La retícula compositiva

Retículas simples, de 2 y 4 columnas y de 3 a 6 columnas

Software empleado en autoedición

Instalar el software CC

El espacio de trabajo

Creación de documentos nuevos

Resumen

Área de trabajo

Espacios de trabajo y modos de visualización

Espacios de trabajo

Modos de visualización

Cambiar color Interface

Barra de estado y personalizar menús

Barra de estado

Personalizar menús

Cuadro de herramientas

Reglas y guías

Rejillas y cuadriculas

Zoom

Uso del zoom avanzado

Trabajar con páginas

Añadir o suprimir páginas

Deshacer errores

Resumen

Texto I

Marcos de texto

Movimiento de un marco de texto

Cambio de tamaño de un marco de texto

Recuentos de palabras y caracteres

Adición y vinculación de textos a marcos

Pegar texto

Arrastrar y colocar texto

Importación de texto

Panel Vínculos

Actualizar vínculos

Busqueda y ortografía de texto

Busqueda y cambio de texto

Ortografía

Tipografía

Fuentes

Alineación de texto

Interlineado

Transformar texto

Marcos de texto

Propiedades de un marco de texto

Opciones de marco

Adición de columnas a un marco de texto

Opciones de desplazamiento de primera línea de base

Resumen

Texto II

Kerning y tracking

Tipos de kerning

Aplicar tracking

Línea base y tabulaciones

Línea base

Tabulaciones

Sangrías y capitulares

Sangrías

Capitulares

Tipos de líneas y filetes

Líneas viudas, huérfanas y cortas

Filetes

Marcos y objetos

Enlazar marcos

Contornear marcos

Artículos

Artículos

Creación de un artículo

Adición de todos los elementos de página de un documento a un artículo

Administración de artículos

Artículos vinculados

Novedades de las fuentes

Búsquedas

Aplicar fuentes

Fuentes favoritas

Resumen

El color

Aplicar color

Tintas planas y cuatricomía

Aplicar color

Color en el texto

Adición de colores a los marcos

Eliminación de color de relleno o marco

Panel Muestras

Panel Muestras

Creación de muestras de color

Duplicación de una muestra

Nombres de muestras de color

Eliminación de muestras

Guardar muestras

Importar muestras

Panel Matices

Crear Matices

Edición de una muestra de matiz

Degrado

Crear muestras de degradado

Modificar degradados

Herramientas de degradado

Efectos

Panel efectos

Efectos de transparencia

Copiar efectos de transparencia

Efectos de transparencia

Sombra paralela

Desvanecimiento

Resumen

Formas y trazados

Formas básicas

Líneas

Rectángulo

Elipse

Polígono

Herramienta lápiz

Opciones de la herramienta lápiz

Cambio de la forma de los trazados con la herramienta Lápiz

Formas compuestas

Trazados compuestos

Creación de trazados a partir de contornos de texto

Trazados y formas

Tipos de trazados y formas

Resumen

Imágenes e ilustraciones

Imágenes

Formatos gráficos

Colocar imágenes

Crear marcos gráficos

Colocar imágenes

Propiedades de los marcos

Copiar y pegar gráficos

Propiedades de los marcos

Marcos de imagen compuestos

Vínculos importados e incrustados

Panel vínculos

Contorneo de marcos gráficos

Bibliotecas

Crear una biblioteca

Abrir bibliotecas existentes

Trabajar con objetos

Seleccionar objetos

Agrupar y desagrupar objetos

Bloquear objetos

Alinear

Herramienta hueco

Objetos anclados

Opciones de inserción de objetos anclados

Resumen

Tablas y capas

Trabajar con tablas

Crear tablas a partir de texto

Incrustar una tabla dentro de otra

Texto y gráficos en tablas

Desplazarse por una tabla

Selecciones en tablas

Formato de tablas

Panel tabla

Inserción de una fila, columna

Eliminar una fila, columna o tabla

Combinar celdas

Separar celdas  
Dividir celdas  
Importar tablas  
Capas  
Creación de capas  
Opciones de capas  
Objetos en capas  
Duplicar una capa  
Bloquear capas  
Capa no imprimible  
Resumen

Estilos  
Estilos  
Estilos de párrafo y de carácter  
Estilos [Párrafo básico]  
Estilos de carácter  
Panel estilos  
Estilos a partir de un texto  
Basar un estilo en otro  
Aplicar estilos  
Aplicación de un estilo de carácter  
Aplicación de un estilo de párrafo  
Editar estilos

Eliminación de estilos de carácter o de párrafo  
Estilos de objetos  
Panel estilos de objeto  
Definir un estilo de objeto  
Categorías de estilos de objeto  
Aplicación de estilos de objeto  
Eliminación de un estilo de objeto  
Estilo de objeto para la asignación de etiquetas de exportación  
Estilos de tabla  
Crear estilos  
Aplicar estilos  
Estilos Anidados e importar estilos  
Estilos anidados  
Importación de estilos  
Resumen

Maquetas  
Páginas y pliegos  
Acerca de las páginas y los pliegos  
Cambio de la presentación de la página y el pliego  
Trabajar con páginas  
Añadir nuevas páginas a un documento  
Cómo mover páginas con el comando Mover páginas  
Cómo duplicar una página o un pliego  
Cómo eliminar páginas  
Páginas maestras  
Páginas maestras  
Creación de páginas maestras  
Creación de una página maestra a partir de cero  
Cómo basar una página maestra en otra  
Cómo aplicar una página maestra a varias páginas  
Eliminar una página o pliego maestro  
Renombrar páginas maestras  
Para desvincular una página de su maestra:  
Uso de marcos de texto en páginas maestras  
Numeración  
Numeración de páginas, capítulos y secciones  
Adición de un número de página actualizado de forma automática  
Definición de la numeración de secciones  
Edición o eliminación de la numeración de secciones  
Numerar capítulos  
Desvinculación e importación de una página maestra  
Cambio de un elemento maestro

Importación de una página maestra desde otro documento

Resumen

Libros y pdf

Archivos de libros

Creación de un archivo de libro

Administración de archivos de libro

Cómo guardar un archivo de libro

Cómo cerrar un archivo de libro

Eliminación de documentos de libro

Sustitución de documentos de libro

Sincronizar documentos de libro

Selección de los elementos que sincronizar

Sincronización de documentos en un archivo de libro

Numerar libros

Cambio de las opciones de numeración de página y capítulo de cada documento

Desactivación de la numeración automática en un libro

Índice

Panel índice

Adición de una entrada de índice

Generación de un índice

Crear PDF<

BR> Exportación a PDF para imprimir

Reducción del tamaño de los archivos PDF

Crear marcadores

Creación de marcadores

Cambiar el nombre de un marcador

Eliminar un marcador

Colocación, agrupación y ordenación de marcadores

Crear hipervínculos

Eliminación de hipervínculos

Empaquetar Libros

Resumen

Ejercicios

Crear un libro

Numerar páginas

Impresión

Opciones Generales

General

Secuencia

Pliegos

Opciones

Configuración de tamaño

Marcas y sangrado

Gráficos

Tipos

Tipos de impresión

Tipos de imágenes

Semitonos

Separación de color

Cómo conseguir detalles

Impresión a doble cara

Objetos transparentes

Impresión de folleto

Tipo de folleto

Opciones de folleto

Resumen

Documentos interactivos

PDF interactivo

Previsualizar documentos interactivos

Películas y sonido

Cambio de las configuraciones de película

Cambio de la configuración multimedia en archivos PDF interactivos

Colocar un archivo de vídeo desde una URL

Cambio de tamaño de objetos de película, pósters o marcos

## Animación

- Animación de un documento mediante valores de movimiento
- Conversión de objetos seleccionados en un trazado de movimiento
- Transacciones de páginas
- Borrado de transiciones
- Botones
- Creación de un botón
- Botones de muestra
- Añadir acciones a botones
- Tipos de evento
- Tipos de acciones
- Cambio de la apariencia del botón al pasar y hacer clic sobre él
- Cambio de las apariencias del botón
- Resumen

## Metodología

En Criteria creemos que para que la formación e-Learning sea realmente exitosa, tiene que estar basada en contenidos 100% multimedia (imágenes, sonidos, videos, etc.) diseñados con criterio pedagógico y soportados en una plataforma que ofrezca recursos de comunicación como chats, foros y conferencias... Esto se logra gracias al trabajo coordinado de nuestro equipo e-Learning integrado por profesionales en pedagogía, diseño multimedia y docentes con mucha experiencia en las diferentes áreas temáticas de nuestro catálogo.

## Perfil persona formadora

Esta acción formativa será impartida por un/a experto/a en el área homologado/a por Criteria, en cumplimiento con los procedimientos de calidad, con experiencia y formación pedagógica.

*En Criteria queremos estar bien cerca de ti, ayúdanos a hacerlo posible:  
¡Suscríbete a nuestro blog y síguenos en redes sociales!*

[Blog de Criteria](#)

